

Kız ve öl Kedisi



Ebru Mina TOMURCUK

Kız ve öl Kedisi

Ebru Mina TOMURCUK



Maya yabani kedileri her şeyden çok severdi. Sarı tişörtünde büyük bir pati izi vardı ve kâşif çantasında kedilerle ilgili bilgilerle dolu bir defter taşırdı. Aslanlar, kaplanlar ve çitalar hakkında okurdu. Ama bir gün kitabında yeni bir yabani kedi buldu: çöl kedisi. "Bunu hiç duymamıştım!" dedi, koyu kahverengi gözleri kocaman açılmıştı.



Çöl kedisi küçüktü, neredeyse Maya'nın kolu kadardı. Soluk kum rengi tüyleri, geniş ve yassı bir kafası ve birbirinden uzak, kocaman kulakları vardı. Kehribar rengi gözlerinin çevresinde kalın siyah halkalar vardı. "Böyle küçük bir kedi sıcak ve kurak bir çölde nasıl yaşar?" diye merak etti Maya. Resme baktı ve tüylü patilerinin yanan kumda yürüdüğünü hayal etti.



Maya resmi okulda arkadaşı Leo'ya gösterdi. Leo yeşil kapüşonlusunu giymiş ve mavi bir sırt çantası taşıyordu. "Çölde bir kedi mi?" dedi, aralıklı dişleriyle gülümseyerek. "Bu imkânsız gibi görünüyor. Su yok ki!" Maya sırttı. "Ben de bunu öğrenmek istiyorum," dedi. "Hadi bir çöl yaşam alanı maketi yapalım ve nasıl işlediğini görelim."



Okuldan sonra Maya ve Leo malzemeleri topladı. Maya evden büyük bir karton kutu getirdi. Leo el işi köşesinden bir torba kum buldu. "Taşlara da ihtiyacımız var," dedi Maya, defterini kontrol ederek. "Bir de in için bir şey." Her şeyi Maya'nın odasındaki bir masaya koydular. Kutu boş ve kahverengi görünüyordu. "Nereden başlayalım?" diye sordu Leo.



Maya kumu kutunun bir tarafına döktü. Güneşten ısınmış gibiydi. Elleriyile küçük kum tepeleri yaptı. "Çöllerde kum ve taşlar vardır," dedi. Leo kum tepelerinin etrafına pürüzsüz taşlar yerleştirdi. "İn ne olacak?" diye sordu. Maya küçük bir karton tüp buldu. "Çöl kedileri serin kalmak için in kazar," dedi. "Hadi bir tane yapalım."



Maya kumda bir tnel kazdı ve tp iine itti. zerini daha fazla kumla rtt, kk bir aıklık bıraktı. "İřte in," dedi. "Artık l kedisi sıcak gneřten saklanabilir." Leo kuřkulu grnyordu. "Ama iře yarayıp yaramadıđını nasıl anlayacađız?" Maya kk bir oyuncak kedi aldı. "Bunu bu maket kediyle test edeceđiz!" dedi.



Maya oyuncak kediye kumun üzerine koydu. "Önce patiler," dedi. "Çöl kedilerinin patilerinde kalın tüyler vardır. Bu onları sıcak kumdan korur ve batmadan yürümelerine yardımcı olur." Oyuncak kedinin ayaklarını kuma bastırdı. Batmadı. "Gördün mü? Büyük tüylü patiler bir uyum özelliği!" Leo yavaşça başını salladı.



Sonra Maya oyuncak kedinin kulaklarını işaret etti. "Çöl kedilerinin kocaman kulakları vardır. Kumun altında hareket eden bir fare gibi küçük sesleri duyabilirler." Ellerini kulaklarının arkasına koydu. "Böyle daha iyi duyabiliyorum!" Leo güldü. "Yani büyük kulaklar yiyecek bulmalarına yardımcı oluyor," dedi. "Bu çok akıllıca." Maya defterine "büyük kulaklar" yazdı.



Priya yardım etmeye geldi. Uzun siyah örgüsü makete bakarken sallanıyordu. "Gerçek bir çöle benziyor!" dedi. Beyaz puantiyeli turuncu elbisesini ve yıldız şeklindeki saç tokalarını takmıştı. Maya ona ini gösterdi. "Çöl kedileri gündüzleri inde kalır," diye açıkladı Maya. "Hava serinlediğinde geceleri dışarı çıkarlar."



Priya inin etrafına daha fazla taş yerleřtirdi. "öl kedisinin başka neye ihtiyacı var?" diye sordu. Leo makete baktı. "Belki biraz bitki?" dedi. Maya başını salladı. "öllerde çok az bitki vardır. öl kedileri suyu yiyeceklerinden alır." Leo'nun gözleri kocaman açıldı. "Su içmiyorlar mı?" Maya gülümsedi. "Uyum sağlıyorlar!"



Maya oyuncak kediyi inin içine koydu. "İn serin ve güvenli," dedi. "Bu da başka bir uyum özelliği." Leo başını kaşıdı. "Ama bunu başkalarına nasıl göstereceğiz?" Maya düşündü. "Bir tabela yapabiliriz," dedi. "Ve maketi denemelerine izin verebiliriz." Priya alkışladı. "Her uyum özelliği için küçük etiketler yapalım."



Etiketler yazdılar: "Büyük tüylü patiler," "Kocaman kulaklar," "Serin in." Maya bunları kutuya bantladı. Sonra kilden küçük bir çöl kedisi yaptı. Büyük kulakları ve ucu siyah bir kuyruğu vardı. "Şimdi gerçek gibi görünüyor!" dedi Priya. Maya gurur duydu. "Bunu sınıfımızla paylaşabiliriz," dedi. "Herkes çöl kedilerini öğrenebilir."



Ertesi gün maketi sınıfa getirdiler. Maya arkadaşlarının önünde durdu. Sarı pati izli tişörtünü giymişti. "Bu bir çöl kedisinin yaşam alanı," dedi. "Çöl kedileri çöle uyum sağlar." Büyük patileri gösterdi. "Bunlar kumda yürümelerine yardımcı olur." Kulakları işaret etti. "Bunlar avlarını duymalarına yardımcı olur." Sınıf arkadaşları dikkatle dinledi.



Leo oyuncak kediyi kaldırdı. "Bu maket çöl kedisi," dedi. "Gündüzleri inde yaşar." Priya etiketleri gösterdi. "Hepimiz maketlerden öğrenebiliriz," dedi. Sınıf sorular sordu. "Çöl kedilerinin düşmanları var mı?" diye sordu bir çocuk. Maya, "Saklanmakta çok iyidirler," dedi. Herkes maketi yakından görmek istedi.



Sunumdan sonra Maya'nın öğretmeni gülümsedi. "Hayvanların nasıl uyum sağladığını göstermede harika bir iş çıkardın," dedi. Maya'nın sıcak kahverengi yanakları parladı. Arkadaşlarına baktı. "Zorlu bir yerde bile hayvanların hayatta kalmanın yollarını bulduğunu öğrendik," dedi. Leo aralıklı dişleriyle sırttı. Priya başını salladı, yıldız tokaları parlıyordu.



O gece Maya defterine yazdı. "Çöl kedileri küçük ama güçlüdür. Büyük patileri, büyük kulakları ve rahat inleriyle çöle uyum sağlarlar." Çöl kedisinin bir resmini çizdi. Kehribar rengi gözleri parlıyordu gibiydi. Maya bu küçük yabani kedinin böyle zorlu bir yerde nasıl hayatta kaldığını asla unutmayacağını biliyordu. Daha fazla hayvan öğrenmek için sabırsızlanıyordu.